



Ateliers Adultes

École
municipale
des
Beaux-Arts

37 rue Général
Saussier à Troyes
03 25 73 69 28

EMBA

Initiation et approfondissement, Dessin - Peinture

Béatrice Witdouck / (Tous niveaux)
Jeudi : 14h - 16h

Le dessin sous toutes ses formes
(Acquisition des bases classiques
par le dessin d'observation).

Gravure

Béatrice Witdouck / (Tous niveaux)
Lundi : 17h30 - 20h
Mardi : 9h - 12h30 ou 13h30 - 17h30

Découverte et pratique des différentes
techniques traditionnelles d'impression
(gravure sur métal, eaux fortes, monotypes.)
en noir et blanc et en couleurs, conduisant
à de multiples expérimentations, intégrant
des techniques mixtes ou en s'inspirant
du travail de créateurs actuels.

Modelage - Céramique

Norbert Joblin / (Tous niveaux)
Mardi : 9h30 - 12h ou 14h - 16h30 ou 18h30 - 21h

Tout en alliant culture céramique historique
et contemporaine, vous allez pouvoir découvrir
les différentes pratiques de façonnage :
colombin, plaque, travail dans la masse,
estampage... Et ensuite finaliser les pièces
en recourant à différents traitements
de surfaces : décors, engobes, oxyde, émaux...

Renseignements au secrétariat
de l'école du lundi au jeudi
ou sur www.ville-troyes.fr

Initiation - Dessin d'observation, Notions de base

Violaine Warchol / (Tous niveaux)
Lundi : 18h30 - 20h30
Jeudi : 16h - 18h

Cet atelier aborde les notions de base
et permet d'apprendre à structurer
le dessin d'observation par des méthodes
d'apprentissage conventionnelles
et de représenter le volume dans l'espace.
Le travail s'effectue d'après objets
et de modèles qui privilégient l'acquisition
des notions élémentaires de perspective,
de cadrage et de proportions. Cet atelier
est également adapté à la préparation
aux concours des Écoles d'Art.

Initiation et approfondissement, Dessin et images

Violaine Warchol / (Tous niveaux)
Mercredi : 10h - 12h

Pensé comme un espace d'exploration
et de recherche, cet atelier propose d'aborder
l'image sous toutes ses formes : dessin,
illustration, peinture, objets imprimés
ou numériques, photographie, animation
ou design graphique, le cours alterne
phases de découverte, d'expérimentation
et de réalisation, afin de permettre à chacun
de construire et de développer un processus
artistique et un propos artistique personnel.

Initiation - Du dessin à la peinture, de la peinture au dessin

Agathe Rieu / (Tous niveaux)
Lundi : 14h - 16h

Cet atelier propose un enseignement du dessin et de la peinture inscrit dans une réflexion d'ouverture, avec le souci de transmettre des savoirs et des pratiques en expérimentant différents médiums (crayons, pastels, encres, acryliques, huiles...) dans des exercices variés. Apprendre à observer et à transcrire, en développant une démarche personnelle.

Anna Madia / (Tous niveaux)
Lundi : 16h30 - 18h30
Mardi : 18h - 20h

À partir de sujets de réflexion qui animent l'art classique et actuel, ces ateliers offrent les moyens de développer une expression personnelle aboutie, en manipulant et en pratiquant les techniques traditionnelles et contemporaines. Ces ateliers sont des espaces d'échanges et d'expérimentation, ainsi des collaborations avec des structures culturelles et des artistes contemporains peuvent être envisagées en cours d'année.

Initiation - Dessin d'expression, Techniques diverses

Charlotte Josso / (Tous niveaux)
Jeudi : 18h - 20h

Atelier de dessin axé sur l'apprentissage des techniques graphiques et du dessin d'expression. Exercices autour de la forme, du cadrage, de la matière, de la couleur et de l'illustration, pour développer compétences, créativité et confiance.

Modèle vivant - Académie

Anna Madia / (Tous niveaux)
Mardi : 20h - 22h

Cet atelier propose de travailler autour de modèles nus, sur des séances de deux fois à quatre fois 2h, et d'aborder les notions d'anatomie, de proportions, de lumière et de volume, de mise en page, de composition et de relation à l'espace. Divers outils et techniques sont exploités.

Volume - Modèle vivant

Agathe Rieu / (Tous niveaux)
Lundi : 9h - 12h

Cet atelier propose de travailler autour de modèles nus aux 1er et 3ème trimestre en abordant les notions de proportions d'anatomie (terre). Au 2ème trimestre, d'autres techniques et matériaux sont exploités (plâtre, fils de fer, papier mâché) ainsi que de nouveaux thèmes. Ce qui permet d'aborder le volume différemment.

Peinture - Modèle vivant

Anna Madia / (Non débutants)
Lundi : 14h - 16h

Le corps humain dans sa représentation contemporaine, de la représentation fidèle à l'interprétation personnelle :

1. Acquérir les bases de l'anatomie et de la composition (croquis rapide en peinture, exercice à la main gauche, poses nues et habillées).
2. Exploiter ses croquis pour construire son style en s'appropriant du sujet.
3. Observation de l'univers des œuvres d'artistes contemporains.



Atelier Portrait

Anna Madia / (Non débutants)
Mardi : 14h - 16h

Réflexion et expérimentation autour du genre du portrait. Cet atelier propose les notions de base avec l'étude des proportions et de la morphologie : dessin et peinture du modèle vivant (croquis et poses longues) le squelette, les plâtres et l'autoportrait au miroir.

Pratique des différentes techniques traditionnelles.

Exploitation des documents dans le cadre des projets en lien avec l'histoire du portrait. Focus théorique sur les origines du portrait : de l'ombre à la vision contemporaine. Découverte de la technique du dessin avec l'hémisphère droit et de l'œil dominant.



Modèle vivant - Croquis

Agathe Rieu / (Tous niveaux)
Mercredi : 19h - 21h

Expérimentation des différents outils du dessin de la construction autour de modèles nus et habillés, prenant la pose ou en mouvement. Les exercices se réalisent sous forme de croquis (poses courtes). Sont abordées les notions de proportions, simplification, équilibre, mouvement... l'exercice du croquis permet d'affiner le regard, d'avoir une analyse rapide des proportions et de la composition, de travailler la précision dans l'observation pour une plus grande efficacité du geste et de sa maîtrise.